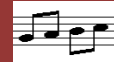


CATALAN UP !



ME AND THE BOYS/ KEVIN FOWLER & GEORGE JONES



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **NOVICE**

Type : **32 comptes - 4 murs**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date: **août-11**



FRANCAIS

**POT COMMUN REGIONAL
PACA RHONE ALPES LANGUEDOC
2011 - 2012**

SECT-1 GRAPEVINE, SCUFF, JUMPING CROSS, HOOK

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant) Step PG devant diag D et Hook PD derrière tibia G - Retour s/PD et Kick PG devant diag D
- 7 - 8 (en sautant et en reculant) Retour sur PG et Kick PD devant - Hook PD devant PG

SECT-2 STEP, HOOK & SLAP, STEP BACK, HOOK, ROCK STEP, STOMP, KICK

- 1 - 2 PD devant - Hook PG derrière Genou D et Slap Main D
- 3 - 4 PG arrière - Hook PD devant tibia G
- 5 - 6 Rock PD à droite - Retour PdC s/PG
- 7 - 8 Stomp up PD - Kick PD en diago G

SECT-3 JAZZ BOX, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche - Stomp up PD

SECT-4 ROCK BACK JUMP, STOMP, MONTEREY 1/4, SCUFF

- 1 - 2 Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG & Flick PD
- 3 - 4 Stomp up PD - Pointe PD à droite
- 5 - 6 Pivot 1/4 Tour à D et pose PD près du PG - Pointe PG à G
- 7 - 8 Ramène PG à côté du PD - Scuff PD

FINAL La danse finit à la fin de la section 4, mais pour terminer face au public,
Remplacer les temps 7 - 8 par :
Pivot 1/4 Tour à G et pose PG près du PD - Stomp PD à côté du PG

Bonne Danse à Tous