



CHASING GIRLS

Chasing Girls / Rodney Atkins

Chorégraphe : **ADRIANO CASTAGNOLI**

Niveau : **NOVICE**

Type : **32 comptes - 2 murs**

Traduction : **HOOKED DANCERS**

SECT-1 HEEL SWITCHES, TOUCH TOES TO OUT SIDE, STOMP UP, KICK ¼ TURN, SPIN

- 1 & 2 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 3 & 4 & Touch Pointe D à droite – PD à côté du PG – Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5 - 6 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D, Kick PD devant – ½ tour D, PD à côté du PG

SECT-2 LEFT SHUFFLE, ROCK BACK STEP, POINT AND ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT IN & OUT

- 1 & 2 ¼ tour D, Pas chassés PG – PD – PG à gauche
- 3 - 4 Rock PD derrière PG – retour s/PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, Talon D au sol
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp Up PG à gauche

SECT-3 KICK, CROSS & UNWIND ½ RIGHT, STOMP RIGHT, SWIVEL HEELS TO RIGHT AND LEFT

- 1 - 2 Kick PG devant – PG croise devant PD
- 3 - 4 Dérouler ½ tour D (finir PdC s/PG) – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite avec Swivel Talons à droite – Pause
- 7 - 8 Swivel Talons à gauche – Pause

SECT-4 STOMP, SWIVEL TOE & HEEL, STOMP, STEP HEELS, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT

- & 1 Flick PD derrière diag D – Stomp PD à côté du PG
- 2 - 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Talon G devant diag G (avec PdC) – Talon D devant diag D (avec PdC)
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG-1 A LA FIN DES MURS 1 - 6 - 8 - 11, rajouter

- 1 - 2 Touch Talon D devant PG – Rock sauté PD derrière et Kick PG devant
 - 3 - 4 Retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- puis reprendre la danse au début*

RESTART AU 5ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section 2, en remplaçant le Compte 8 (Stomp Up PG à gauche) par un Stomp PG à côté du PD (PdC s/PG) *puis reprendre la danse au début*