



HAPPY PAT

Charlie Daniels Band & Travis Tritt - Southern Boy

Chorégraphe : **PILAR PEREZ**

Niveau : **DEBUTANT - NOVICE**

Type : **32 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 09/01/2012

SECT-1 HOOK COMBINATION, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2 GRAPEVINE, ROLLING VINE

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (Genou D vers l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – PG à côté du PD

SECT-3 VAUDEVILLE, VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – ¼ tour G, PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-4 ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!