



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lidia Calderero & Edu Roldos

Musique : Leavin Stephenville / Kyle Park

SECT-1 ROCK SIDE, ¼ TURN, ¼ TURN, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG, ¼ tour D
 3 - 4 ½ tour D, PD à côté du PG – ¼ tour D, Scuff PG à côté du PD
 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 (CROSS, KICK) TWICE WITH TRAVELLING BACK, KICK, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 *(en sautant en arrière)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
 3 - 4 *(en sautant en arrière)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECT-3 SWIVEL HEELS TWICE, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière diag G
 7 - 8 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

SECT-4 CROSS, BACK, KICK, TOE ½ TURN, KICK, FLICK, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière diag D
 3 - 4 Kick PG devant – ½ tour G, Touch Pointe G à côté du PD
 5 - 6 Kick PG devant – Flick PG derrière
 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 SIDE ¼ TURN, STOMP, STEP ¼ TURN, STOMP, SIDE ¼ TURN, STOMP, STEP ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Pause
 5 - 6 PG devant – Pivot ¼ tour D (PdC s/PD)
 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

SECT-7 JUMP SIDE & HOOK, KICK, KICK, JUMP SIDE & HOOK, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant vers droite)* PD à droite et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant diag D
 3 - 4 *(en sautant vers gauche)* retour s/PD et Kick PG devant diag G – PG à gauche et Hook PD derrière
 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-8 ROCK FWD, ½ TURN, HOLD, ROCK MAMBO FWD, HOLD

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant – Pause
 5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause

REPRENDRE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

TAG A LA FIN DU 7ème MUR

- 1 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG – Stomp PD à côté du PG – Pause
 5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause