



GENIUS HEART

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphe : **Ria Vos (Pays-Bas) – juin 2009**
LINE dance : **64 temps, 4 murs U, 1 redémarrage, 1 tag**
Niveau : **intermédiaire**
Musique : **« My heart's a genius » de Gord Bamford (two step, 178 bpm, album « Life is good », janvier 2005)**

Départ : compter 48 temps (6x8) pour démarrer sur le mot never de la 1^{ère} phrase : « l've never been accused of being brilliant... ».

1-8 R KICK FWD x2, 1/4 TURN R, TOUCH, SIDE TOGETHER-FWD, HOLD

1-4 2 kicks avant PD (1-2), 1/4 tour à D et PD à D (face 3h00), touch PG à côté du PD
5-8 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold

9-16 R STEP, HOOK, BACK, KICK, LOCK STEP BACKWARDS, HOLD

1-2 Avancer PD, hook PG derrière jambe D (option : slap main D sur talon G)
3-4 Reculer PG, kick avant PD
5-8 Reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD, hold

17-24 L COASTER STEP, FULL TURN L

1-4 Coaster step PG (1-3) : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG, hold (4)
5-8 1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/2 tour à G et avancer PG (face 3h00), avancer PD, hold

25-32 PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, HOLD, MONTEREY 1/4 TURN R, KICK FWD

1-4 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (appui PD, face 6h00), croiser PG devant PD, hold
5-6 Touch PD à D, pivoter d'1/4 tour à D sur plante PG en ramenant PD à côté du PG (appui PD, face 9h00)
7-8 Touch PG à G, kick avant PG

Redémarrage : au 3^{ème} mur, remplacer le kick ci-dessus (compte 32) par assembler PG à côté du PD et reprendre la danse au début.

33-40 JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN, HOLD

1-4 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G et légèrement en arrière, scuff avant PD
5-8 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et reculer PG (face 12h00), PD à D, hold

41-48 1/2 HINGE TURN x2, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

1-4 1/2 tour à D et PG à G (appui PG, face 6h00), hold + clap, 1/2 tour à D et PD à D (appui PD, face 12h00), hold + clap
5-8 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G, assembler PD à côté du PG

49-56 R SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN STEP FWD, HOLD

1-4 PG à G, touch PD à côté du PG, PD à D, touch PG à côté du PD
5-8 PG à G, assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00), hold

57-64 PIVOT 1/2 TURN L, RUN, RUN, "JUMP" TOGETHER, HOLD, TOE FAN

1-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (appui PG, face 3h00), 2 pas en avant : PD, PG (en « courant »)
5-8 Saut avant pieds joints, hold, pivoter pointe PD vers l'extérieur, ramener pointe PD
option : remplacer le saut en avant par 1 stomp up PD à côté du PG

Recommencez... amusez-vous !

Tag :

A la fin du 6^{ème} mur (face 12h00), ajouter les 8 temps ci-dessous :

1-4 2 kicks avant PD, rock step arrière PD, revenir sur PG
5-8 Stomp up PD à côté du PG, hold, pivoter pointe PD vers l'extérieur, ramener pointe PD

Reprendre ensuite la danse au début.