

# TEQUILA



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Septembre 2007

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Tequila - BROOKS & DUNN** - BPM 160/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

## Introduction : 6 secondes + 32 temps

### *RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT*

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **12**  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) **6**  
5.6 pas PG avant - **HOLD**  
7.8 **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **1/2 tour G** .... pas PG avant **6**

### *RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** .... pas PG arrière ....  
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### *RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER*

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### *1/2 MONTEREY TURN RIGHT x 2*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** .... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** .... pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### *HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **CLAP**  
5.6 BUMP HIPS sur diagonale avant D ↗ - BUMP HIPS sur diagonale arrière G ✓  
7.8 BUMP HIPS sur diagonale avant D ↗ - BUMP HIPS sur diagonale arrière G ✓

### *ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) **3**  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) **9**  
7.8 pas PD avant - pas PG avant

# Tequila

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (September 2007)

48 count 4 wall Easy Intermediate level line dance.

Music : **“Tequila” by Brooks & Dunn** from the “Cowboy Town” album.

Intro : 32 counts (19secs)(Total Song Duration 2m 48s) (160BPM)

The dance moves in an Anticlockwise direction.

## **RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT**

1&2	Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right	<b>12</b>
3,4	Step forward on left, Make 1/2 pivot turn right	<b>6</b>
5,6	Step forward on left, HOLD	
7,8	Make 1/2 turn left stepping back on right, Make 1/2 turn left stepping forward on left	<b>6</b>

## **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS**

1,2	Rock forward on right, Recover onto left	
3,4	Rock back on right, Recover onto left	
5,6	Cross right over left, Make 1/4 turn right stepping back on left	<b>9</b>
7,8	Step right to right side, Cross left over right	

## **RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

1&2	Step right to right side, Close left beside right, Step right to right side	
3,4	Cross rock back on left, Recover onto right	
5&6	Step left to left side, Close right beside left, Step left to left side	
7,8	Cross rock back on right, Recover onto left	

## **1/2 MONTEREY TURN RIGHTx2**

1,2	Point right to right side, Make 1/2 turn right stepping right beside left	<b>3</b>
3,4	Point left to left side, Step left next to right	
5,6	Point right to right side, Make 1/2 turn right stepping right beside left	<b>9</b>
7,8	Point left to left side, Step left next to right	

## **HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK**

1&2	Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward	
&3,4	Step left next to right, Tap right heel forward, CLAP HANDS	
5,6	Bump hips forward to right diagonal, Bump hips back to left diagonal	
7,8	Bump hips forward to right diagonal, Bump hips back to left diagonal	

## **ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD**

1,2	Rock back on right, Recover onto left	
3,4	Step forward on right, Make 1/2 pivot turn left	<b>3</b>
5,6	Step forward on right, Make 1/2 pivot turn left	<b>9</b>
7,8	Walk forward right, Walk forward left	

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>